

Guatemala, 30 de septiembre de 2013  
Informe 9-2013

Licenciado  
Leandro José María Yax Zelada  
Viceministro de Cultura  
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo por Servicios Profesionales número 505-2013, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 44-2013, correspondiente del 1 al 30 del mes de septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A" Número 027.

Actividades Realizadas:

Revisión, opinión, esquematización, consolidación, redacción, actualización, validación y evaluación de los siguientes documentos, los cuales fueron trabajados individual y colectivamente: a) Esquema de Informe del Pre-congreso de Políticas Culturales y Deportivas Nacionales, b) Plan del II Encuentro Mesoamericano de Artistas Indígenas, c) I Primer Encuentro de Desafíos de las Juventudes en el Fomento y Rescate de la Identidad Cultural en el Nuevo B'áqtun, d) Importancia de la Organización y Articulación de Artesanos y Hacedores Culturales en la Región, e) Seminario para el Fortalecimiento Organizacional de Micro empresas con Identidad Cultural, f) Informe del Evento de Intercambio de Experiencias del Sistema de Información Cultural –SIC- Guatemala y CONACULTA de México, g) Propuesta de Acuerdo Gubernativo para el Gabinete de Pueblos Indígenas y h) Acta de revisión, omisión, adición y validación de las boletas específicas para recabar información para el Sistema de Información Cultural.

Participación en los siguientes eventos y actividades: 1) Foro Multiculturalidad e Interculturalidad en coordinación con la Universidad de San Carlos de Guatemala, 2) Conferencia sobre La Multiculturalidad e Interculturalidad, Municipalidad de Chimaltenango, 3) Seminario para el fortalecimiento organizativo de la micro empresas con identidad cultural, 4) Puntos Convergentes del Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo versus La Política Cultural de Integración Centroamericana y República Dominicana, 5) Importancia de la Organización y Articulación de Artesanos y Hacedores Culturales, 6) Establecimiento de Criterios, normas y formas para la protección del patrimonio cultural intangible, 7) Palabras alusivas por el día nacional e internacional de las mujeres indígenas y 8) Boletas específicas para recabar información para el Sistema de Información Cultural.

Lecturas reflexivas, analíticas, comparativas y contextualizadas sobre los temas: Características de la multiculturalidad, el pluralismo cultural y la interculturalidad, el desarrollo cultural, la identidad de un líder, hoy es importante, reclamo de un descendiente de los vencidos, diferencias y semejanzas entre artistas, artesanías, hacedores y portadores culturales, derechos a los servicios de salud interculturales, el q'oiom cuya raíz k'iche' significa -golpe- para sonidos armoniosos y en castellano se le denomina marimba, el tzay significa -palo de valadores- porque son los hombres vuelan sobre el palo, pero en castellano se le llama palo volador pareciera que es un palo que vuela solo.

Resultados Obtenidos:

- Revisados, redactados, esquematizados, consolidados, evaluados y avalados los diferentes documentos para darle soporte a las actividades y eventos programados por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Se han realizado y participado en los diferentes eventos programados por las direcciones técnicas de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas acuerdo a las fechas previstas.
- Coordinado, priorizado e implementado el quehacer de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas e identificadas las soluciones viables para el seguimiento de las actividades previstas para la buena realización desde la Dirección General y sus 4 direcciones operativas.
- Analizado, comparado, contextualizado, comprendido y abordado con propiedad los contenidos de los temas y conceptos vinculados con el proceso de implementación de las actividades programadas en el presente mes.

  
Santos Virgilio Alvarado Ajanel

  
L.C. JUAN EVERARDO CHUCUXIM  
Vo. Bo. DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES